

Приложение № 2

2021

С В Е Т Е Ц

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ КАДУЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

РУССКАЯ БАНЯ



Комитет культуры и спорта
Кадуйского муниципального района Вологодской области
162511, Вологодская обл., п.Кадуй, ул.Энтузиастов, д. 3
Тел./факс: (81742) 5-10-79, 5-11-17
E-mail: cultura_kaduy@mail.ru

**РЕДАКЦИОННЫЙ
СОВЕТ:**

М.В. Кус,
председатель комитета
культуры и спорта
Кадуйского
муниципального района

С.Н. Леушева,
директор МУ
«Телерадиокомпания
«Кадуй»

П.В. Бекаревич,
директор МБУК
«Кадуйский районный
центр народной
традиционной культуры
и ремесел»

А.Ф. Каданцев,
научный сотрудник МБУК
«Кадуйский районный
центр народной
традиционной культуры
и ремесел», заслуженный
работник культуры РФ

Г.В. Загребин,
научный сотрудник МБУК
«Кадуйский районный
краеведческий музей
им. А.Г. Юкова»

А.К. Тюхтина,
библиограф МКУК
«Межпоселенческая
библиотечная система
Кадуйского муниципального
района»

А.А. Дудкин,
член Союза российских
писателей

**ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ
КАДУЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА**

СВЕТЕЦ

Приложение

№ 2

2021

- **Банное хозяйство**
- **Традиции**
- **Гадания**
- **Истории**

*На обложке графика преподавателя
Кадуйской ДШИ О.Ю. Лукичевой.*

*На обложке и в журнале использо-
ваны фото из экспедиционного архи-
ва МБУК «ЦНТКиР».*

Предисловие редакции

Научный сотрудник Кадуйского центра народной традиционной культуры и ремесел Анатолий Федорович Каданцев собрал в этом издании материалы о русской бане. Русская баня – не просто хозяйственный комплекс, ее значение намного глубже, она обладает несколькими измерениями. Это не только сооружение, позволяющее соблюдать правила гигиены и организовать досуг, но и помощница в бытовых и хозяйственных делах. Но прежде всего, с баней связано множество обрядов и ритуалов, наполнявших жизнь крестьянина глубоким духовным содержанием.

Баня и сейчас играет большое значение в жизни русского человека. Мы предлагаем посмотреть на русскую баню во всем многообразии ее функций. Вспомнить забытые правила и обряды. Научиться лучше пользоваться баней и обогатить свой внутренний мир.

Бекаревич П.В.,
выпускающий редактор.

ВСТУПЛЕНИЕ

Трудно себе представить насколько древней является русская баня. Испокон веков у русских баня была местом сакральным и магическим. Там человек приходил в этот мир, и очень часто уходил из него. Там гадали и пытались узнать свою судьбу. Там обитал один из самых злых и одновременно самых добрых домашних духов – баенник. Наконец, там проводили еженедельный обряд – банный день. Русская баня – это символ русского духа и быта.

Редкая семья в деревне не имела своей бани. Правда, в нашем крае встречались такие волости, где бань не рубили совсем. Например, в Большедворских и Ягницких деревеньках всю жизнь мылись в печах. Были такие деревеньки и в Кадуйском районе, но мало.

Первое летописное упоминание о русской бане датируется X веком. Вещий Олег в договоре от 907 года оговаривал возможность для купцов, приезжающих в Константинополь, мыться в собственных банях, которые должны построить сами купцы.

Хотя есть мнение, что бани появились на Руси раньше, в V – VI веках, а может и значительно раньше. Сегодня трудно говорить о том, что натолкнуло древнего человека на мысль о создании бани. Возможно, это были случайные

капли, попавшие на раскаленные камни и создавшие небольшие клубы пара. Возможно, открытие это было сделано намеренно, и человек тут же по достоинству оценил силу пара и горячей воды. Но то, что бани известны с древнейших времен, подтверждают многочисленные археологические раскопки и различные письменные источники. Согласно древним рукописям, баня представляла собой бревенчатое строение с каменкой, на которую время от времени лили воду, а веник появляется позднее.

Считается, что баня объединяет в себе четыре стихии: воду, огонь, воздух и землю. По преданиям наших предков, после посещения бани, человек становится здоровей и духом, и телом. Баня всегда считалась местом сакральным, где происходит не только физическое очищение, но и духовное. В народе после бани говорят: «Как заново на свет народился, помолодел лет на десять».

По народным преданиям, хранителем бани и ее душой является баенник — абсолютно голый старичок, с большой бородой. Есть у него и жена с детишками. Баенника полагалось время от времени задабривать, угощая его хлебом с солью.

С крещением Руси, когда церковь начала активную борьбу с народными традициями,

баня не перестала существовать, а лишь укрепила свое влияние, так как стала местом для обязательного посещения перед выполнением самых важных церковных ритуалов — крещения, венчания, причащения и прочего.

До недавних времен по деревенькам и селам были только бани по-черному. Однако, из-за своей малогабаритности, унылого, закопченного вида, минимума удобств, баня по-черному у нас быстрыми темпами вытесняется баней по-белому. И совершенно напрасно!

Давайте посмотрим, что на этот счет думают наши соседи — финны. Как известно, Финляндия сегодня в банном деле впереди планеты всей. Количество бань на душу населения здесь самое высокое — одна баня на трех жителей.

Так вот, в Финляндии самой элитной является баня по-черному, и количество этих бань у них неуклонно растет. На первый взгляд, это — парадокс, но только на первый. Финскими учеными проведены серьезные исследования влияния на организм человека различных типов бань. И оказалось, что наибольший оздоровительный эффект дает баня по-черному:

Оказывается, что дым при топке бани по-черному, проникая во все мельчайшие

трещинки бревен, убивает гнилостные бактерии, плесень и другие болезнетворные организмы.

Сажа, которая осаждается на стенах и потолке, является сильнейшим абсорбентом, стерилизующим атмосферу бани.

Деготь, который выделяется при топке дров (особенно березовых), и не вытягивается в дымоход, как в бане по-белому, обладает ярко выраженным антисептическим, противомикробным, антипаразитным свойствами и оказывает целебное действие на кожу, дыхательные пути, организм в целом.

По утверждению тех же финских ученых, стерильность бани по-черному сопоставима по стерильности с операционной.

Ведь не зря же многие женщины на Руси рожали детей именно в бане. И если даже роды прошли в другом месте, рожаницу с ребенком все равно на неделю отправляли в баню.

Вот вам и «глупый русский мужик»! Вот вам и «немытая Россия», в которой, кстати, во времена Средневековья если и были вспышки эпидемий чумы и холеры, то они не шли ни в какое сравнение с эпидемиями в «чистой Европе», которая много веков погрязала в своих нечистотах. А Русь всегда стояла чистая, красивая и святая!

БАННОЕ ХОЗЯЙСТВО

Строительство бань

Деревянные бани никогда не строили на территории усадьбы, опасаясь пожаров. Если рядом с деревней были река или озеро, то бани строились на берегу: удобно носить воду, хорошо после парилки поплескаться в холодной водице, а случись пожар – вода рядом, и деревня остается цела.

При строительстве дома на нижние венцы старались использовать дуб или кедр. На остальные венцы предпочтение отдавалось сосне, но могли использовать и елку. Совсем другая история с банями. Здесь могли использовать елку, березу, осину и ольху.

Первое время славяне строили бани без дымохода: «по-черному», а в качестве естественной вентиляции использовали приоткрытую дверь бани и отдушину – небольшое сквозное отверстие в одном из верхних венцов бани, ближе к потолку. Верхние ряды сруба и потолок рубили и стлали особенно тщательно, поскольку от этого зависел жар и вкус бани. В одной из стен прорубали небольшое окошко. Щели между бревнами конопатили, используя мох и смолу – живицу. В углу баньки делали из камней

огромную печь — каменку, которая после топки длительное время сохраняла оптимальную температуру.



В бане обязательно ставили полук — высокую деревянную лежанку, на которой парились. В северных банях совмещали парилку и мойку, поэтому вдоль стен стояли лавки для мытья. Предбанник обычно делали дощатым, без потолка. Баню по-черному никогда не ставили на фундамент. Нижний венец (из кедра или лиственницы) устанавливали прямо на землю, а зачастую, для

большей теплоизоляции, несколько нижних венцов углубляли в землю. Пол в бане делается из хорошо проструганных досок. Иногда их кладут на не очень толстые лаги, а иногда — прямо на землю. Укладываются они с небольшим зазором, то есть полы делаются протекающими. Каменка хорошо прогревает пол, так как топка находится на уровне пола.

В хорошей бане хорошо даже и тогда, когда нижние венцы совсем сгнили, а пол промерзает. Пороги в банях по-черному делались высокими, для защиты от холода.

В старину часто прямо на полы разбрасывали сено или различные сборы трав. Аромат от них не только приятный, но и полезный. В ушат клали крапиву, листья репея, мокрицу, ветки различных кустарников, заваривали горячей водой, давали настояться. А затем, это настой из трав плескали на каменку. Такая ароматерапия в бане регулярно применялась нашими предками, которые отлично знали толк в лечении травами.

Посуда в бане по-черному:

— одна большая кадушка или большое корыто под горячую воду — устанавливалась на полу, ближе к каменке; заливали холодную воду, а перед употреблением специальными

клещами брали раскаленные камни с каменки и клали в эту кадушку, вода мгновенно закипала;

- кадушка под холодную воду;
- большой деревянный ковш, или железный ковш, но с деревянной ручкой;
- ушаты – деревянные ведра;
- различные шайки – некое подобие тазиков.



Санитарная обработка бани по-черному

У многих современных людей существует мнение о том, что в бане по-черному невозможно нормально помыться – все равно окажешься в саже. Но это миф. В большинстве случаев, по мере надобности, веником сметали

сажу с потолка и стен. Перед мытьем открывали отдушину и пускали первый пар. Он удалял всю сажу с каменки и выжимал из бани весь оставшийся угар. Баню еще выстаивали, а затем мужики шли в первый жар.

Заготовка веников для бани

Существует непреложный закон – березку до Троицы не трогать, а значит и заготовка веников возможна только после Троицы. Но многие этот закон не соблюдают и вот почему:

Троица – подвижный праздник и болтается по календарю в пределах месяца. Бывает ранняя Троица, когда березовый лист не созревает для заготовки, а иногда при поздней Троице перезревает. У нас бывает ранняя весна, а бывает поздняя, так что зачастую сроки заготовки веников определяют деревенские старики – знатоки природы.

На заготовку веников ездили на лошадках по несколько человек от семьи. Это был своеобразный березовый праздник. Не каждая береза годится для дела. Обходили стороной старые березы и березы с больным листом. Выбрав березу, срывали листок и пробовали на язык: листок должен быть гладким. Если он шершавый – уходили к другой березе. Гладкая сторона – начинали ломать ветки.

На семью от 4 до 8 человек обычно заготавливали около сотни веников. После обеда, когда все вернулись домой, начиналась вязка веников. Березовый дух накрывал всю деревню. Связать правильный, красивый и крепкий веник сможет далеко не каждый. Старики учили молодёжь, как подбирать ветки для веника, какие ветки должны быть в середине, а какие снаружи; показывали, какой должна быть длина веток и сколько веток идет на один веник, как складывать ветки так, чтобы он был ровный, как правильно завязать веник тонкой березовой веткой или корнями от сосны или ёлки, как топором обрубить концы веток, как связать их парами и повесить на просушку. Если веник просто положить, из него получится слежавшаяся лепешка, годная только на голик¹, а не веник для бани.

Многие делают сложные веники, укладывая в один веник ветки разных деревьев и травы.

В бане плохо дружат между собой веник и кипятки. При заваривании кипятком, веник теряет многие целебные свойства.

С легким паром!

¹ Голик — использованный веник без листьев.

Щелок в крестьянском быту

Современный человек окружен таким огромным количеством различных химических средств, что впору «волком выть». Совсем друга экологическая ситуация была в недалеком прошлом. Применительно к бане мы вспомним о таких моющих средствах, как мыло и шампунь. Мыло в России появилось в XV веке, шампунь в XX. Как мыло, так и шампунь — это огромный бизнес, поэтому нас убеждают мыться каждый день.

Что можно сказать по этому поводу? В России банный день — суббота. Это наша многовековая проверенная традиция, которая нам говорит о том, что мыться надо не чаще одного раза в неделю. Освежающий душ можно принимать ежедневно, но без мыла и шампуней.

Мыло и шампунь — это враги человека. Они вымывают из организма калий, кальций йод, серебро, другие полезные вещества, необходимые для нормальной работы опорно-двигательной системы. От частого использования мыла и шампуней калечатся волосы и кожа, приобретается целый букет заболеваний. Особенно эти средства опасны для детей.

Изначально, когда не было никаких моющих средств, люди мылись в реках и озерах. Зимой, уже в домашних условиях обливались теплой водой. Но очень рано, видимо, в верхнем палеолите люди изобрели универсальное гигиеническое средство, которое называли щёлоком. Это чистейший экологический продукт, по существу — лекарство, которое очищает тело от грязи, в целом оказывает положительное влияние на здоровье человека и работу его опорно-двигательной системы.

Состав компонентов, из которых готовится щелок, как все гениальное, удивительно прост — это древесная зола и вода. Качество щелока зависит от качества воды. В основном используют воду с родника или колодца. Зола мы можем получить из березовых дров, еловых, сосновых и ольхи, и качество щелока тоже будет немного разным. Но, как правило, используется зола от разных пород деревьев.

Щелок — многофункциональный раствор. Им мы можем очистить тело от грязи, при помощи щелока стирали и стирают сегодня белье, щелоком перед праздником мыли в доме потолок, стены и пол.

Способы приготовления щелока

В 8 или 10 литровое ведро просеиваете древесную золу через решето. Заполняется золой примерно треть ведра. Заливаете золу кипятком. От количества воды зависит крепость щелочного раствора. Чем больше воды, тем меньше крепость. При подготовке крепкого раствора вода должна быть выше золы примерно на 5 см. Настаивать раствор можно не менее 30 минут. Кипятить раствор не надо. Лучше, если щелок будет настаиваться около часа. Кто-то использует раствор прямо из ведра, кто-то процеживает щелок через сито в другую емкость.

Второй способ точно такой же, только ведро ставят на каменку и готовят (варят) щелочной раствор примерно 15 минут.

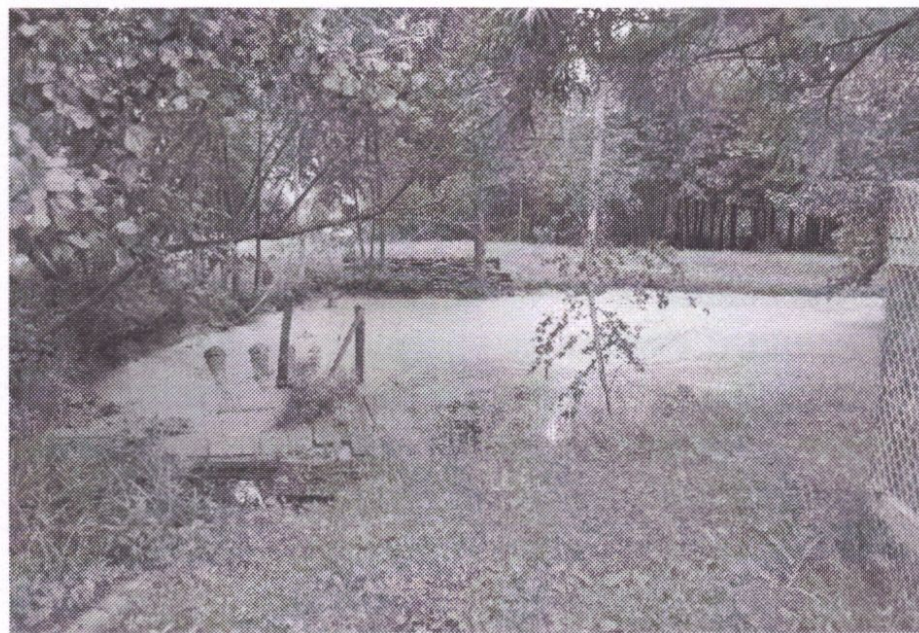
Щелок — достаточно агрессивный раствор и при неумелом обращении можно получить от него ожоги тела. Щелок всегда разводят водой: один стакан щелока разбавляют 2 литрами воды.

При умелом использовании щёлока тело промывается «до скрипа», а волосы становятся мягкими и шелковистыми. При этом лучше пользоваться настоящими мочалками, сделанными из лыка.

Стирка белья щелоком

Перед стиркой белья, которая шла обычно несколько дней, хорошо протапливали баню. Над каменкой устраивали «грядки» – палки, на которые вывешивали белье для пропаривания жаром и дымом. Если в каменку был вмонтирован котел, его плотно закрывали железной крышкой. От жара и дыма из швов одежды начинали выпрыгивать вши, падали на каменку и погибали. Затем пропаренную одежду замачивали на несколько дней в кадушке, а потом ее доставали и прополаскивали. Затем одежду надо было «пробучить». Здесь были разные варианты. Вот один из самых распространенных:

Прополосканное белье закладывают в кадушку, сверху закрывают прочной крепкой тканью, заливают водой со щелоком. Иногда туда закладывают мешочек с просеянной золой. Вода должна надежно перекрывать белье. Затем белье начинают бучить. В кадушку опускают сильно раскаленные камни и кадушку плотно закрывают крышкой и сверху прижимают камнем. Кадушка шумит, иногда качается, иногда даже подпрыгивает, тугими струями из-под крышки вырывается пар.

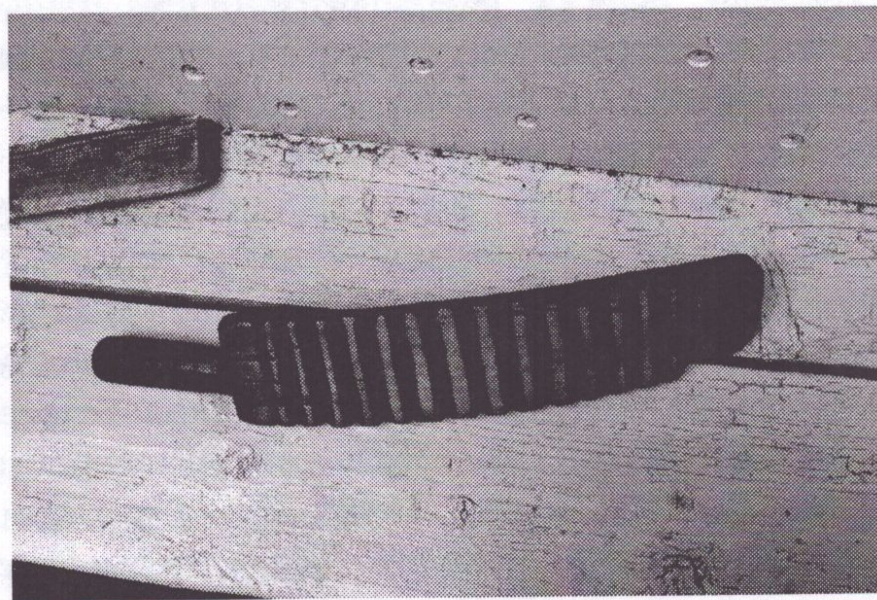


Когда вода в кадушке остынет, белье достают, стирают в корыте и складывают в специальные бельевые корзины. Корзины несут на реку, на плотомой – ровные деревянные площадки, пристроенные к берегу реки. Кладут на плотомой белье и начинают бить по нему вальком – колотушкой. Затем ополаскивают в реке и снова бьют вальком на плотомое – так повторяется несколько раз. В этой процедуре кроется один из секретов стирки белья щелоком. После битья вальком, ополаскивания в реке из белья полностью удаляется щелок. Если этого не делать – белье будет раздражать кожу.

После битья белье прополаскивается и уносится домой на просушку. Надо сказать о том, что щелок для стирки старались варить в горшках в русской печи. Щелок в горшках ставили в печь вечером, а утром доставали.

Щелоком к праздникам мыли весь дом с помощью голика и дресвы². Дресву сыпали на голик, терли голиком потолок, стены, пол, затем промывали водой со щелоком и заканчивали ополаскиванием чистой водой.

При всех достоинствах щелока, у него есть один существенный недостаток — он плохой боец с педикулезом.



² Дресва — толченые мелкие (мягкие) камушки.

Сегодня человек, имея в своем арсенале огромный набор различных гигиенических средств, кажется, навсегда избавился от клопов, тараканов, блох, вшей, домашних муравьев. Но не надо тешить себя радужными мечтами. Только мы запускаем свое жилище, или по какой-то причине долго не можем помыться — все эти «квартиранты без прописки» быстро появляются вновь.

Наша жизнь устроена так, что все, пусть немного в измененном виде, когда-то возвращается на круги своя. По восхищавшись баней по-белому, попотев в различных заграничных саунах, русский человек в массовом порядке снова возвращается к бане по-черному и нашему традиционному щелоку.

БАННЫЕ ТРАДИЦИИ

Традиционная культура, в рамках которой жили все предшествующие поколения – это, прежде всего, свод неписанных законов и правил, которые были обязательны для каждого жителя сельской общины. В полной мере это касалось и русской бани.

Законы и правила жизни наработывались тысячелетиями, они пропущены через сито веков и в них нет ничего лишнего, случайного, так как они позволяют осмысленно и достойно прожить свою жизнь от рождения до кончины.

Русская баня при всей ее кажущейся простоте, прошла через тысячелетия и превратилась в сложный, многофункциональный культурологический объект: в ней мы лечим многие хвори и боли, очищаем свое тело, изгоняем колдовскую порчу, приводим в порядок свой разум, общаемся с демонологическими персонажами, изгоняем из себя агрессию, дурные мысли и чувства. Через баню мы решаем массу бытовых утилитарных задач.

Но баня это и опасный объект. Иногда из-за пожара, причиной которого была баня, выгорала целая деревня. Там можно обварить себя кипятком, получить сильный ожог

от каменки. Редко, но иногда от банного угара погибали люди.

Перед принятием важного решения, перед дальней дорогой, или перед охотой, обязательно топили баню. По всей Руси бани топят один раз в неделю и перед большими праздниками. Банный день на Руси – суббота. Это «вековешный» закон, так было, так есть и так будет.

В последний вечер перед свадьбой в баню водили невесту, выполняя при этом самый сложный комплекс предсвадебных банных обрядов.

Баня всегда использовалась как лечебный медпункт. У детей там, как правило, лечили озык и щетинку, заговаривали грыжи.

В бане в кануны урошных дней мылись души умерших родственников.

Не обходили стороной наши баньки и деревенские колдуны. Вариантов колдовства было огромное количество. Вот один из них:

Бани никогда не запирались. Поэтому колдун ночью, чтобы его никто не видел, обходил семь бань, и в каждой брал три камушка с нагретой каменки. Придя домой, бросал их в посуду с водой. Камни начинали громко шипеть, он шептал колдовской заговор, и над посудой поднимался густой белый пар. С этой колдовской водой он делал свои темные делишки.

В старину люди никогда не разбрасывались стриженными волосами и ногтями. Их стрижка всегда происходила в бане. Все это «богатство» складывалось в специально сшитые мешочки, которые через определенное время сжигались. Данный обряд охранял людей от колдовской порчи.

Нельзя топить баню без спроса разрешения у хозяина — баенника. Отдельно просят разрешения, чтобы помыться и попариться. После того как все сходили в баню, «хозяину» всегда оставляют воду для мытья. После бани надо поблагодарить «хозяина» за «парушу — баенку». Время от времени большак или большуха делали отнюс хозяевам бани: несли в баню хорошо просоленную краюшку хлеба. Это дает гарантию дружеских отношений с баенником.

Мужчины и женщины моются отдельно, вместе можно мыться только мужу и жене. В бане, как правило, моются только члены одной семьи, но здесь возможны варианты.

Интересен и трогателен банный обряд, называемый «Приношение здоровья».

Деревенским подросткам не всегда удавалось скормить дом для своих малых бесед. Тогда шли к хозяину самой большой бани и пытались договориться с ним за определенную плату или

какие-либо услуги. Договорившись, начинали носить туда дрова, другие несли лампы, кто-то нес половики и керосин. Перед беседой ребята постарше для тепла подтапливали баню. На беседе ребята угощали девчонок различными сладостями. После беседы девочки наводили в бане порядок.

Такие «банные беседы» проходили только в самых глухих местах Вологодчины. С 1920 годов, когда пошли строжайшие запреты от советской власти на все народные традиции, обычаи и обряды, такие беседы прекратились.

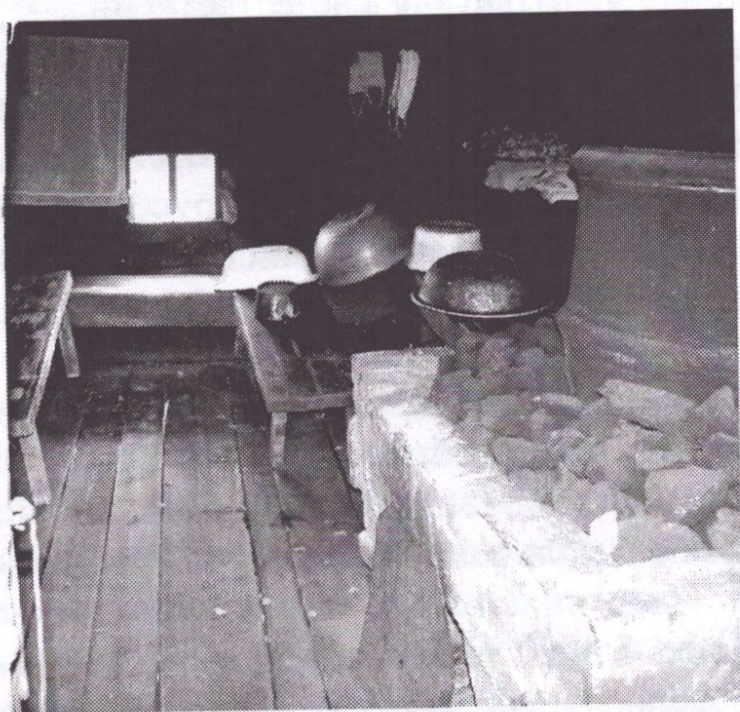
Мы с детства привыкаем к бане, и вся технология мытья для нас естественна. Но так на баню смотрят не все...

Искреннее удивление и восхищение у иностранцев, побывавших в России, вызывал процесс парения в бане, когда русские лупили друг друга вениками, катались после парилки в снегу или купались в проруби, обливались на морозе водой.

Перед царствованием Екатерины II вошли в моду городские общие бани. Вместе мылись мужчины и женщины, молодые парни и девушки, мальчики и девочки. Поначалу все было благопристойно, а потом начался всеобщий блуд, где большим спросом у мужчин пользовались молодые девушки и девочки,

а у женщин молодые парни и подростки. Банные события получили широкую огласку, общество возмутилось, и Екатерина II своим указом закрыла бани – бордели. Да, были в банной истории и такие события.

Бани требовали определенной заботы от хозяев. В случае необходимости делался текущий ремонт. Время от времени обновлялась банная посуда, приобретался керосин для лампы, обновлялись мочалки. Заготавливались березовые и осиновые дрова: березовые для жара, осиновые – для сжигания сажи в каменке. После Троицы готовились веники.



Запреты и правила

Существует многовековой запрет на обтирание тела полотенцем после бани. По многим регионам полотенце в баню не дают – надо пропотеть и обсохнуть естественным образом. После бани сильно раскрываются поры на теле. Обтираясь полотенцем, мы замазываем – закрываем поры, а внутри человека после бани – «ядерный реактор» – можно получить инфаркт или инсульт. Замазанное тело полноценно не дышит, и вы будете испытывать дискомфортное состояние, не понимая причины его возникновения.

- в бане и предбаннике не держали икон;
- в предбаннике снимали нательный крест;
- нельзя спать в бане, исключение составляли нищие, рожаница с ребенком и одна из родственниц, которая их охраняла;
- в баню нельзя ходить пьяным;
- нельзя ругаться и произносить бранные слова;
- нельзя мыться после полуночи – там моются «хозяева» бани, «хозяева» не любят пьяных;
- дети моются со взрослыми до 7 лет, дальше девочки ходят в баню с женщинами, а мальчики – с мужчинами.

Нищие и бани

Общий запрет и правило – ночью нельзя спать в бане. Исключение делалось для нищих. Иногда нищий бродяга приходил в деревню поздним вечером. Кого-то из хозяев беспокоить неудобно. А сегодня суббота, значит все бани теплые. Они никогда не закрывались на замок – заходи в любую и в тепле скоротай ночь. Но такие гостиницы только для нищих, а для жителей деревни – строжайший запрет.

Свадебная баня

Обряд свадебной бани особенный, здесь каждая мелочь имела тайный смысл и объяснение.

Перед девишником подружки невесты жарко топили баню, при этом старались не разбивать кочергой оставшиеся головешки в каменке. Считалось, что тогда муж не будет бить жену.

Когда баня была готова, подружки вели невесту в баню с причетами. Перед баней невеста кланялась на четыре стороны, крестилась и молилась. Зайдя в баню, подружки расплетали у невесты косу.

Часто подружки собирали в маленький пузырек пот невесты. Затем невеста тайком

подмешивала его в еду жениха, чтоб любил крепко. В обувь невесты клали новые кружева. После бани невесту с причетами вели на девишник.

Обряд «приношения здоровья»

Известно, что раньше женщинам не давали декретный отпуск, и они работали до родов и рожали там, где прихватит: в поле, во дворе на соломе, на печи, на полу в доме. Независимо от того, где у женщины прошли роды, ее с ребенком отправляли в баню.

Роды, как и теперь, так и раньше, были удачные и были трудные. Если роды были в пределах усадьбы и возникали проблемы – срочно звали повитуху. В доме старались развязать все известные узлы, зачастую открывали двери, окна, печную заслонку. Если это не помогало, муж или кто-то из родных бежали к попу или к церковному старосте с просьбой открыть царские врата в церкви. Просьба исполнялась, но за деньги. Когда гонец возвращался домой – ему сообщали о радостном событии.

Категорически запрещалось оставлять рожаницу одну в бане, она всегда находилась под охраной одной или двух родственников. Начиная

со второго дня после родов и в течение всей банной недели, ее должны были повидать все женщины деревни. Приношение здоровья заключалось в следующем: каждая хозяйка по своему разумению и умению готовила подарок рожанице. Это могла быть какая-то одежда для малыша или матери, просто льняное полотно, какая-то домашняя выпечка и т.д. Заходя в баню, женщина от души поздравляла рожаницу с удачными родами, желала здоровья малышу и маме, вручала подарок, кланялась и уходила. Баня перегораживалась занавеской, ребенка держали за ней и берегли от чужих глаз.

Весь пол и полки в бане застилали соломой.

Лечение детей в бане

Иногда у маленьких детей появляется так называемая «щетинка» (нечто похожее, как щетинка у молодого поросенка). Иногда она явная, то есть слегка появляется из-под кожи, а иногда скрыта под кожей. Щетинка беспокоит ребенка, и он часто плачет. Обнаружив причину болезни, мать принимает самые решительные меры к излечению ребенка. Иногда лечением занимается мама, но в основном приглашают знающую бабушку.

Лечение заключается в следующем: мама замешивает ржаное тесто, немного сцеживает в тесто свое грудное молоко, замешивает тугой колоб. Несут ребенка в баню, где он должен хорошо пропотеть, кладут его на животик и начинают катать колоб по всей спине ребенка. Все щетинки оказываются в колобе и на этом лечение заканчивается.

В бане лечили и другие детские болезни водой, например, «озых»:

Мама готовила ушат теплой воды, произносила заговор, ставила ребенка у себя между ног, и начинала медленно обливать себя водой, начиная с головы. Вода должна облить тело матери, а затем ребенка.

Были и другие магические способы лечения детей в бане, которые с успехом использовались в реальной деревенской жизни.

Баня для души

В канун урошных дней готовят «смирненную беседу» для души умершего и всей родни «кровавой». В доме накрывают стол для душенек. Живые, кто будет находиться на смиренной беседе, за стол для душенек не садятся.

После обеда начинают топить баню. Человека два из родни (те, кто знает причеты) идут или едут на кладбище звать душу на смиренную беседу. Душу приглашают причетом, а душа умершего должна привести с собой всю родню «кровавую» (всех умерших родственников). Души ведут домой, а к их приходу баня уже готова, туда уже принесли чистое белье для души умершего, в тазик или шайку налили теплой воды.

Женщина – причетчица встает перед баней, читает молитву с закрещиванием, а затем причетом зовет душу в баню. Затем душу «запускают» в баню. Душа моется первой, ей дают на это время. Потом душу причетом приглашают в дом и «сажают» за стол для умерших. Потом моются в бане родственники, те, кто пожелает.

Душа умершего и души родни «кровавой» гостят до полуночи, а в 24 часа они уходят. Участники смиренной беседы иногда сидят всю ночь (но не за столами). Их могут угощать чаем с пирогами. Пивом на такой беседе угощают в очень редких случаях. По многим деревенькам обряд сохранился до наших дней.

Поминальные причитания – приглашение души умершего в баню:

И-ой, дак-ы я повыйду жё **си** / ой, да
сиротиночка,
И-ой, дак-ы я ко баёнке / ой, да я ко паруше,
И-ой, дак-ы посыпушу я жё свой / ой, да свой
жисён голос,
И-ой, дак-ы по заорежё я **по** / ой, да по
вечёровой,
И-ой, дак-ы по закату хоть крас / ой, да красну
солнышку,
И-ой, дак-ы по выкату да све / ой, да светла
мисяча,
И-ой, дак-ы будь-ко ты, зоренька / ой, да
розывчава,
И-ой, дак-ы будь-ко розывчивая / ой, да будь
разнослива,
И-ой, дак-ы розынеси-ко ты мой / ой, да мой
жисён голос,
И-ой, дак-ы высоко жё / да на поднебесьи,
И-ой, дак-ы широко ты **по** / ой, да по святой
Руси,
И-ой, дак-ы глубоко жё ты в мать / ой, да в
мать сыру землю,
И-ой, дак-ы ко тебе хоть да ла / и ой, да лада
милая,
И-ой, дак-ы я зову тебя да / ой, да дозываюся,
И-ой, дак-ы прошу тебя за / запожалуйста,
И-ой, дак-ы про тибя хоть байна / ой, байна да
истоплёна,

*И-ой, дак-ы про тибя жё байна / ой байна
сготовлена,
И-ой, дак-ы пренагрета текёт / ой, да ключева
вода,
И-ой, дак-ы принесёно тебе цве / ой, цветной
платице,
И-ой, дак-ы прираспарён жё шё / ой, да шёлков
и виничок,
И-ой, дак-ы мойси-ко, парьси-ко на / ой, да
наздоровице³*

Супрядки по обработке льна

Осенью все льняные снопы привозили с поля домой и сушили их зачастую не в овинах, а в банях. После просушки снопы обмолачивали и снова везли в поле на 2 – 3 недели, и опять везли домой на просушку.

Дальнейший процесс обработки льна требовал коллективных усилий, и поэтому каждая большуха в деревне готовила «супрядки», на которые приглашались

³ Экспедиционный архив МБУК «ЦНТКиР»: АФ01-021-60. Вологодская область, Кадуйский район, Барановский с/с, д. Сосновка, 20.07.1995 г. Исполнитель Звонцева Анисья Константиновна, 1911 г.р. Автор записи Кулев А.В., Кузьмина Т.А.

молодые девушки и женщины. На супрядках лен мяли, трепали, чесали. В конце обработки продукт делили по сортам: лен, пачеси, изгреби, отрепье. В основном работали во дворе, а часть работ проводили в бане.

К концу дня не жарко, а только чтоб согрелась вода, топили баню. Работа была очень пыльной, и после нее участницы супрядок ополаскивались в бане теплой водой.

К супрядкам каждая большуха готовила обильное угощение, многие по этому поводу варили пиво. После бани всех приглашали за стол.

Ожидание «новины»

На дворе август – горячая пора. На огороде уже созрели огурцы, помидоры, лук, укроп. Кабачки показывают свои налитые бока. Лес заманивает грибами да ягодами. Шумная ребятня уже подходит к лесу и начинают гадать о своей грибной удаче – подбросят корзинку высоко вверх и кричат:

«Тимошка, Тимошка!

Наполни лукошко!»

Все хорошо, да вот беда – приели все хлебные запасы в крестьянской семье. Последние горстки муки еле наскребла в хлебном ларе хозяйюшка. Да и «новины» уже всем хочется.

На следующее утро большуха с дочками взяли по серпику и отправились в поле-батюшку. Рожь стеной стоит. Жнеюшка взяла в руку колосок, хорошо размяла в ладони — готова жнива! Прочитали молитву, перекрестились, «хозяина с хозяйшкой» поблагодарили, быстро нажали по несколько снопиков, веревками перевязали, снопа за спину и потопали добой.

Приходят, а дома уже баенка-паруша истоплена. Положили они снопики на полоч, а колосками в сторону топки. К утру просушатся и будут готовы для обмолота.



И снова загремели по деревне ручные жернова-терки. Караваи из новины вкусные, а хлебный аромат такой, что им надышаться невозможно. За столами — главные деревенские едоки с довольными мордашками — детвора. Много сил и здоровья дает хлебушек из новины, а они ой как пригодятся — скоро начнется большая хлебная страда. И не прекращается этот вечный круговорот жизни!

ГАДАНИЯ В БАНЕ И У БАНИ

Так уж устроен человек, что ему всегда хочется узнать свое будущее. Особенно к этому стремились девушки: хотелось узнать имя будущего жениха, увидеть его лицо, получить какую-то информацию о его семье и т.д. Способов получения такой информации много, но самым популярным способом в девичьей среде были зимние и летние святочные гадания. Мы же коснемся только тех гаданий, которые связаны с баней.

Гаданий, связанных с баней у нас не так много, но все они яркие, эмоциональные, и как говорят участники гаданий: правдивы и запоминаются на всю жизнь. В Святки девушки боялись гадать в бане. Это объяснялось тем, что гадать надо в полночь — запретное время, когда в бане хозяйничает баенник, в жуткой темноте, в безлюдном месте — бани строились на задворках деревни. Поэтому на такие гадания решались только самые смелые и отважные девчата.

Гадание с зеркалом

Одно из самых страшных и опасных гаданий, которые проводят в зимние Святки. Девушки к 12 часам ночи подходят к бане, с собой взяты зеркало, свечи, полотенце

и спички. Просят у баенных хозяев разрешение на гадание. Самая смелая заходит в баню, зажигает лампу, и уже при свете устанавливает на полочку зеркало. С двух сторон от зеркала ставит зажженные свечи, садится на скамейку напротив зеркала, полотенце кладет на колени, задувает лампу и говорит заговор:

«Суженый — ряженый!

Покажись, появись,

Покажи свой дом, крыльцо,

Свое милое лицо!»

Эти слова говорят трижды. Слова в приговоре у каждой девушки свои. После этого девушка, не мигая очень долго должна смотреть в зеркало. Подруги в это время мерзнут в предбаннике. Далеко не у каждой девицы гадание получалось...

Наша Дуняшка до слез всматривалась в холодное бездушное зеркало. Очень она любила красавца Ванюшку, да вокруг него густо кружились соперницы. Вдруг в зеркале что-то замутнело, потом изображение прояснилось: Ванюшка показался в профиль (в народе говорят: «Вышло боком»). Ванюшка из зеркала шагнул уже на полочку! Дуняшка от страха взвизгнула, бросила на «Ванюшку» полотенце и прошептала:

«Чур меня – полно!»⁴.

И без чувств шлепнулась на пол, уронив скамейку. На шум вбежали подруги, двое подняли гадалыщицу, вывели из бани, третья собрала гадалые вещи, и под руки повели очумелую Дуняшку подальше от греха. А Дуня в этот же год вышла замуж за любимого Ванюшку!

Гадание «Рука судьбы»

О том, что мир парадоксален известно всем и давно, но самым парадоксальным явлением, загадочным, непредсказуемым, часто не поддающимся логическим объяснениям, является женская логика. Зимнее Святочное девичье гадание, о котором пойдет речь, как раз об этом. В гадании происходит целый ряд обрядовых действий, которые объединить в продуманную логическую цепочку невозможно. И это чисто женское изобретение...

⁴ Девушка должна была быстро накрыть зеркало полотенцем, задуть свечи и трижды сказать: «Чур меня, полно!», и выбежать из бани. В случае невыполнения этих правил, девушка могла получить сильный удар по лицу, и в результате – на всю жизнь на месте удара родимец – неприятное родимое пятно.

В доме, в Святки, собирается группа деревенских девчат. Речь заходит о гаданиях. Долго препираются о том, как они будут гадать. Наконец остановились на гадании у бани. Выбрали для этого баню Яши Хобаря. Ладно... А на полатах лежал брат девушки, хозяйки дома – двенадцатилетний Лёша Стрекодел. Только девчата разошлись, он «руки в ноги» и с тайным известием к деревенским ребятам.

Время к полуночи. От края деревни появляется группа пискух-гадалыщиц и двигается по узкой тропинке к желанной бане. Темно... Одна оступилась, с уханьем проваливается в снег. На нее зашикали – все должно происходить в полнейшей тишине. До бани метров 200. Наконец добрались. Перед баней хорошо утоптанная площадка. Девицы встали в кружок, доносится шепот, хихиканье.

Вот, самая смелая идет в баню, на ощупь входит в предбанник, долго ищет дверную ручку, со скрипом приоткрывает двери, задирает подол и выставляет туда свое голое девичье «богатство». Если пощупают «хавронью» голой рукой – к бедной жизни, а если мохнатой (в рукавице) – к богатству.

Не прошло и минуты, как из предбанника с диким визгом выскочила гадалыщица,

и к девчонкам. Те рукой закрывают ей рот, обнимают и успокаивают. Страшно! Но необычный девичий «реквизит», который они используют при гадании, завораживающий способ его использования, страстное желание узнать свою судьбу, пересиливают страх. С визгами, воплями, аханьем, слезами, а у девчонок они всегда близко, но сцены повторяются.



Наконец, наши героини отправляются в деревню, громко обсуждая прошедшие события. Через некоторое время из бани появляются двое парней, которые ржут как жеребцы, держась за животики.

Самое удивительное в этой истории заключается в том, что гадания сбываются с невероятной точностью.

Гадание с веником

Гадать с веником, в принципе, можно круглый год, но все же девушки занимались этим в основном в зимние и летние Святки. Гадание очень простое, для которого нужен уже использованный банный веник и знание святочного приговора.

Две сестрицы (на выданье) мутузят в бане друг друга вениками, выскакивают на улицу, с воплями катаются в снегу. Снова парилка, а затем мытье. Довольные вываливаются из бани, благодарят «хозяев» за парушу – баенку.

Старшая бросает под ноги веник, которым парились до нее старшие мужики, и начинает слушать. Многовековой деревенский опыт уже давно интерпретировал все звуки, которые можно услышать в вечерней тишине. Едет лошадка, скрипят полозья – скоро приедут сваты; заиграла гармошка – к веселой, дружной жизни в замужестве; закукарекал петух – муж будет строго следить за распорядком семейной жизни. Очень боялись звуков забивания гвоздей и строгания досок. Замычала корова

или захрюкал поросенок — к достатку в домашнем хозяйстве. Все хорошее нагадала себе девица, простояв на венике минут 10 — 15⁵.

Бросает веник младшая, с замиранием сердца слушает вечернюю тишину...

Довольные отправляются домой, где их ждет горячий чай с пирогами.

Гадание с венками

Красивое летнее гадание у бани. Гадали или накануне Иванова дня или в Иванов день (06 — 07 июля).

Группа девушек, договорившись о гадании, шли в поле и с песнями плели венки. Затем шли к бане, у которой было большое свободное около банное пространство. Надо было бросать венки через крышу бани.

Для начала проводили игру, которая определяла очередность бросания. Девушка,

⁵ Один из вариантов гадания на венике с приговором:

«Взлай, взлай, собачка,
Покажи мне сторону
Где мне жить,
Где голову (на подушку) положить!»
(три раза)

получившая первый номер, вставала на средину с одной стороны бани, снимала с головы венок, загадывала желание, и, сильно размахнувшись, пыталась перебросить венок через крышу бани. Не у всех это получалось с первого раза. Если венок застревал где-то на крыше, одна из девушек длинной палкой сбивала его на землю. Венок возвращался неумехе-косоручкиной, и попытка повторялась. Сейчас все получилось — венок упал на землю с другой стороны бани. Бросавшая девушка и желающие подбегали к венку и смотрели результат: если венок растукнулся — расплелся хотя бы в одном месте — желание сбудется, а если венок целый — нет.

К бане шла следующая девушка. Если гадающих было много, то гадания перемежались играми и плясками, хороводом вокруг бани.

БАННЫЕ ИСТОРИИ

Баенница – вертихвостка

В экспедициях у нас записаны десятки рассказов кадуйских жителей о том, как они задержавшись на работе шли в баню после 12 ночи. А дальше рассказы повторяются один в один:

«Подхожу к бане, а там горит свет, хотя этого не должно быть. Открываю дверь в предбанник, и чуть с ума не сошёл: в бане кутерьма – гогот, топот, хаханье, крики, вода громко плещется, а что говорят – непонятно. Дак понесся домой, только пятки сверкали. Дал себе зарок на всю оставшуюся жизнь – после 12 ночи в сторону бани ни шагу. Вот как бывает».

В деревне Рукавицкая местный житель Михаил Сосков поведал нам такую историю:

«Всю жизнь пастухом работал. Одним летом по найму работал в одной деревне – коровушек пас. В стаде была одна блудливая корова, за ней постоянно «глаза да глаза». Дак ведь смотрит на тебя честными глазами, только отвернулся: фють – один хвост поднятый кверху далеко за кустами торчит. Ищи теперь ветра в поле. И на какие хитрости

только не пускалась! Впрочем, достала до печёнок.

Была суббота, люди баньки топят. У меня язык на плече, бегаю за этой диверсанткой. Еле нашёл, еле пригнал.

А жил я в домах по очереди. Подхожу к нужному дому, а меня уже хозяйка встречает, бельишко подаёт:

– Заждалась я тебя, где бродишь-то? Банька давно истоплена, иди мойся!

– А надо сказать, что припотел я сильно, пока гонялся за своей воссиголкой. В баньку-то хочется, да времени-то уже за двенадцать. Говорю хозяйшке:

– Дак вроде уже поздно, нельзя ведь.

– Иди, иди, Михаил, что я зря баньку топила. Иди благословясь, ничего не бойся.

– Ну, с Божьей помощью, дак с Божьей помощью.

Потопал я к баньке. А темновато уже. Подхожу к баньке, а там свет горит. Про себя поудивлялся. Разделся в предбаннике. В теплынь зашёл, бельишко на грядку повесил. Глаза-то поднял на полку, а там голая баба сидит! Волосья до пят, гребнем чешет. Не красавица, но и не корявая. Улыбается, рукой к себе манит и ноги раздвигает. Меня всего охолонуло, ноги к полу приросли,

дрожь по всему телу. А она уже с полка слезает.

Взвизгнул я по бабьи, и голый-то по огороду, да прямо по грядкам к дому. Вспомнил, что моя хозяйка-то – баба одинокая. Но страх, жуткий какой-то страх гонит вперёд, подальше от бани. Забежал, срам прикрыл руками, слова вымолвить не могу. У хозяйки глаза на лоб лезут. Подаёт свой халат:

– Прикрой срам-то!

Потом, когда я обрёл дар речи и рассказал о баеннице, пришлось уже мне успокаивать хозяйку. Она смеялась до икоты. В перерывах между приступами смеха, она всё же поведала мне, что баенница – это одинокая соседка Манька–Вертихвостка. Отловила момент, чтоб получить кусочек одинокого бабьего счастья.

На следующий день я отрабатывал очередь у Маньки–Вертихвостки, а вечером и ночью получил кусочек, даже можно сказать кусище, своего пастушьего счастья. Дак вот и такие бывают баенницы».

Здесь русский дух, здесь баней пахнет

В субботу с полдня Степанида начала топить баню. Вода подошла, пар созрел – сама намылась до скрипа мочалки. А потом Ваньку спровадила отмывать мазут. И уже совсем под

вечер Степана прогнала со свёртком белья под мышкой.

На огородах он подловил набитую частой ходьбой тропинку, пошагал по ней к бане. В оконце желтелся свет. Тусклым мерцанием всматривался тот огонек во тьму снегов, словно сама банька допытывалась, кто, который теперь-то идет к ней. Это выжидание огонька было до того внятным душе, что Степан чуть вслух не крикнул: иду, иду! Бессчетные хождения – свои, отцовы, дедовы – все обреталось сейчас в нем, оттого и банька казалась живым существом.

В бане разом все свалилось с плеч – одежда, нательный крест, с ума – заботы. Он голышом вошел в полумрак прогретого жаром бревенника, сразу учуял запахи камней и порознь дух горячей и холодной воды – холодная позывала вербой.

Свежий веник распаривался в наборной деревянной шайке. Степан переложил веник на горячие камни печки и туда же в створ замашистым жестом выметнул зазеленевшую от веника воду. В лицо пахнуло крутым листовным отваром, и он поспешил на зов горячего воздуха над полком. Нет, он еще окинул его холодной водицей, пустил черпак

плавать в кадушке, а сам сгреб теперь в пятерню веник, потряс им будто в угрозу себе и полез на полук. А там завалился на доски, задрал кверху мускулистые ноги, принялся охаживать себя безжалостно хлесткими ударами. Мир отпал. Ничто не проникало теперь в его мысли постороннее, ничто не касалось и не тревожило душу, а одна лишь радость жары, одна лишь сладость запахов заварных листьев березы окутывала его влажностью, теплыню, сжимала жарой дых, насыщала каким-то особенным счастьем.

Баннй день деда Миши

Просыпался дед рано, на улице чуть-чуть брезжил рассвет. После вчерашних огородных работ руки — ноги натружено ныли, а в спине покалывало. Но, покряхтывая, он поднялся, пошел в сад к умывальнику. Накануне один из внуков позвонил, обещался приехать. К тому же день сегодня был для деда особый — баннй.

Приготовление к бане у него начинались с утра: надо воды наносить, дровишек положить в каменку поровней, разом чтоб прогорали и жар хороший был. Дед делал все это без суеты, неспешно, основательно. С детства знал, что в каждой баньке живут

«хозяева» — баенники. Требуют они к себе уважительного отношения, и надо знать, как жить с ними в мире и согласии. Надо каменку растопить, дед присаживается перед топкой, закрещивает, и говорит заветные слова:

«Во имя Отца и Сына
И Святого Духа! Аминь!»

Делает небольшую паузу и с трепетом в душе говорит:

«Хозяин с хозяйшкой,
С большими и малыми детушками,
Со всей роднёю кровною,
С бабушками и дедушками,
Со слугами и служанками,
Разрешите парущу-баенку истопить!»

И вот над крышей весело закружился дымок. Дед открыл отдушину, вся баня заполнилась дымом, он вышел, оставив полуоткрытой дверь. Была у деда баня по-черному, иного дед не признавал.

Затем дед приступал к дальнейшим приготовлениям. В предбаннике заправил керосиновую лампу, достал с поленицы клещи, проверил их работу. Из дома принес белье, полотенце, мочалку, мыло. В предбаннике просеял золу через решето для щелока. Но особо тщательно он подбирал

веник: вертел его так и сяк, откладывал в сторону. Брал другой, потряхивал, как бы принаравливаясь ударить по телу, снова возвращался к первому, затем брал оба в руки, меняя местами, снова примеривался. И не дай Бог, если во время этого священнодействия кто-то вдруг окликал его или отвлекал еще чем-то. Брови деда сурово собирались к носу, глаза сужались, а голос гремел прям-таки на всю деревню:

— Растуды твою курицу — вишь, делом занят! Ходят тут, шляются всякие — разные, ёрш ты в печёнку. Ах, ты, ёшкин кот, мать моя старушка! Дак чего надо-то?

Разобравшись с соседом, продолжал свои дела. Подобрал веники, дед относил их в предбанник. Из приоткрытых дверей шли клубы дыма. В бане дым прижимался к потолку. Дед проверил как греется вода, поколотил головешки, подкинул дров в топку.

Взяв пустые ведра, надел рукавицы и пошел межниками огорода, срывая при этом листья малины, смородины, хрена, крапивы с лопухом, и складывал все это в ведро. Залив эту смесь водой из колодца, отнес ведра в баню, закрыл ведро с листьями крышкой и поставил на каменку, чтобы настой

получился наваристым. В шайке замочил два веника холодной водой.

Поразбивал оставшиеся головешки до углей, кочергой выгреб в совок все угли, отнес и свалил их в специально вырытую яму на огороде и плотно закрыл крышкой.

Сейчас надо выпустить первый пар. Плеснул два ковша на каменку, которая сильным жаром ударила деда в лицо. Жар и пар от каменки изгоняли остатки дыма, угара, очищали от сажи всю каменку. Дед довольный вышел из бани. Сейчас бане надо выстояться еще полчаса, и баня будет готова.

Первыми шли в баню дед и внук. Зайдя в предбанник, дед обязательно обращался к «хозяевам». Пожелав им всяческих благ, он говорил:

«Хозяин с хозяйшкой!

Разрешите в парусе-баенке

Помыться-попариться!»

Зайдя в баню, зажигали лампу и закрывали отдушину. В углу стояла кадка с водой. Дед брал клещи, захватывал ими камни с каменки, и опускал их в кадушку. Вода мгновенно закипала. Ковшом набирал кипятка и заливал в ведре золу, чтоб получить щелок. Пока они парятся, щелок будет готов.

Дед подкидывал на каменку ковш – другой заваренного настоя из листьев. Они с внуком садились на полок и ждали, когда пот начинал скатываться с них прямо – таки ручьями.

– Ох, ёк макарёк, доброт-то к-а-ак. Поддай, внучек, пожалуй, ещё парку... Плесни-ка целебного-то нашего настоя с ведёрка. Ох мать моя старушка, роди меня обратно... Ох, духмя-я-я-но... От где, внучек, сила-то целебная.

Посидев на полку некоторое время, они выскакивали в предбанник, отпивали глоток-другой квасу, садились на лавку, смахнули с себя ручьи пота. Посидев некоторое время, дед прям-таки влетал в баню на полок. Внук плескал раствор на каменку, брал веники, и дедовские «ахи» и «охи» разносились по всей деревне. Потом внук вопил под вениками деда.

Распахнулись банные двери и два голых мужиках понеслись через весь огород к речушке. Вопли восторга летят по огороду. И вновь трещит каменка от воды, мелькают веники.

Дальше мытьё: до скрипа трут мочалками спины друг – другу.

Наконец дед с внуком вышли из бани. Встали к ней лицом и перекрестились на четыре стороны с поклонами. Дед заученно забубнил:

«Хозяин с хозяйшкой,
С большими и малыми детушками,
Со всей роднёю кровною,
С бабушками и дедушками,
Со слугами и служанками,
Спасибо огромное на парусе-баенке!
Пусть всяческие беды и напасти
Обходят вас стороной!
Пусть радость и удача всегда

сопутствуют

Вам во всех ваших делах и начинаниях!
Аминь!»

Дед отправил внука за водой для бани, а сам заковылял до дому, где уже ждали своей очереди бабушка, молодая жена внука с дочкой.

А деда ждал уже накрытый стол, разные наливочки и пуншик.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Банная традиция, не смотря на то, что внешне остается бытовым явлением, есть важнейший элемент русской культуры, который благоговейно хранится, передаваясь из поколения в поколение, и остается важнейшим признаком принадлежности к русскому народу.

Пока существует русский народ – до тех пор будет существовать и русская баня.



СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Предисловие редакции	2
ВСТУПЛЕНИЕ	3
БАННОЕ ХОЗЯЙСТВО	7
Строительство бань	7
Санитарная обработка бани по-черному	10
Заготовка веников для бани	11
Щелок в крестьянском быту	13
Способы приготовления щелока	15
Стирка белья щелоком	16
БАННЫЕ ТРАДИЦИИ	20
Запреты и правила	25
Нищие и бани	26
Свадебная баня	26
Обряд «приношения здоровья»	27
Лечение детей в бане	28
Баня для души	29
Супрядки по обработке льна	32
Ожидание «новины»	33
ГАДАНИЯ В БАНЕ И У БАНИ	36
Гадание с зеркалом	36
Гадание «Рука судьбы»	38
Гадание с веником	41
Гадание с венками	42
БАННЫЕ ИСТОРИИ	44
Баенница – вертихвостка	44

Здесь русский дух, здесь баней пахнет	46
Банный день деда Миши	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	54